

UM FILME DE
LUIS ZORRAQUIN



VINDICHA

COM
FERNANDO VERGARA
MARCELO SAVIGNONE

FICHA TÉCNICA



Vinchuca

Longa-Metragem

Thriller | Coming-of-age

Digital | 4K | Scope

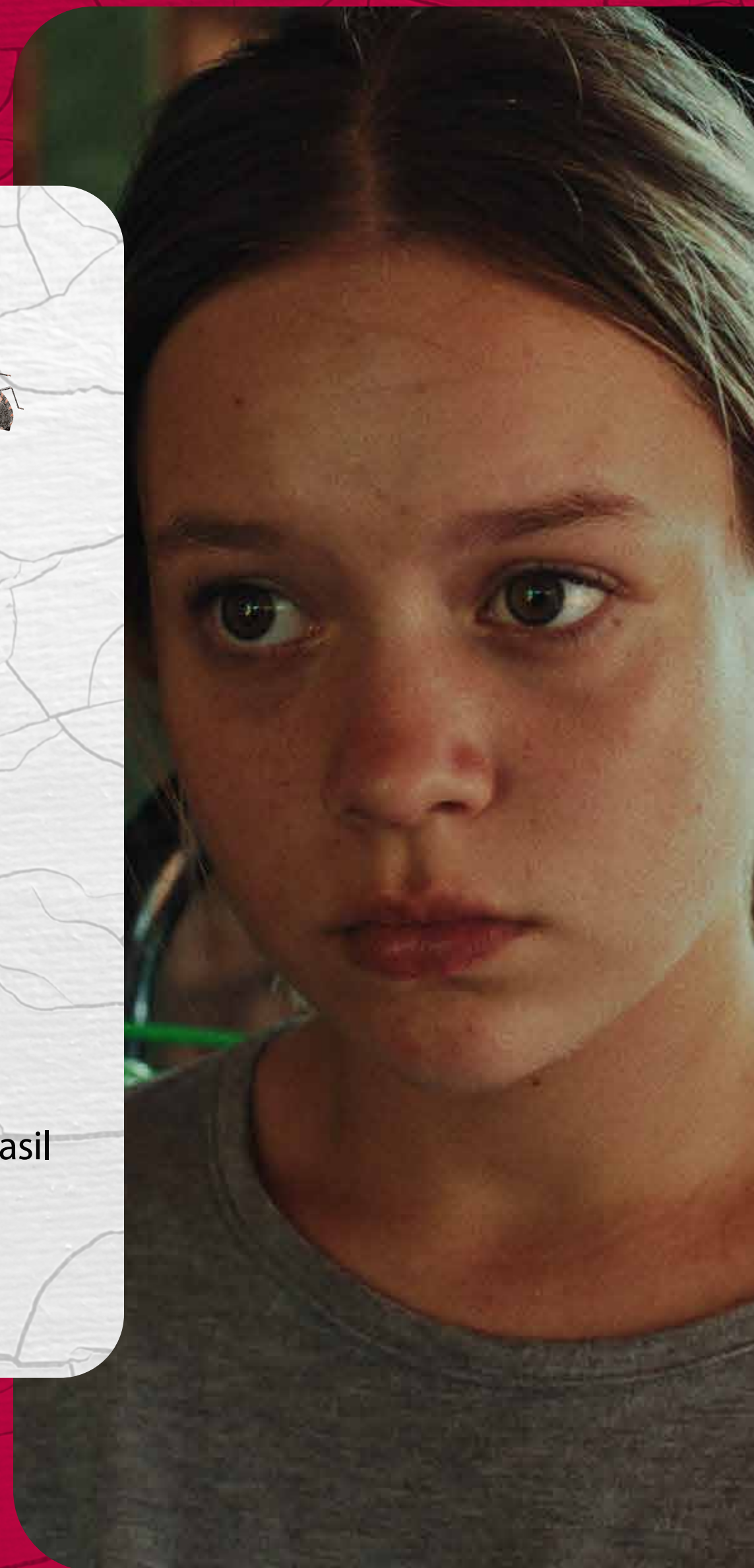
Som: 5.1

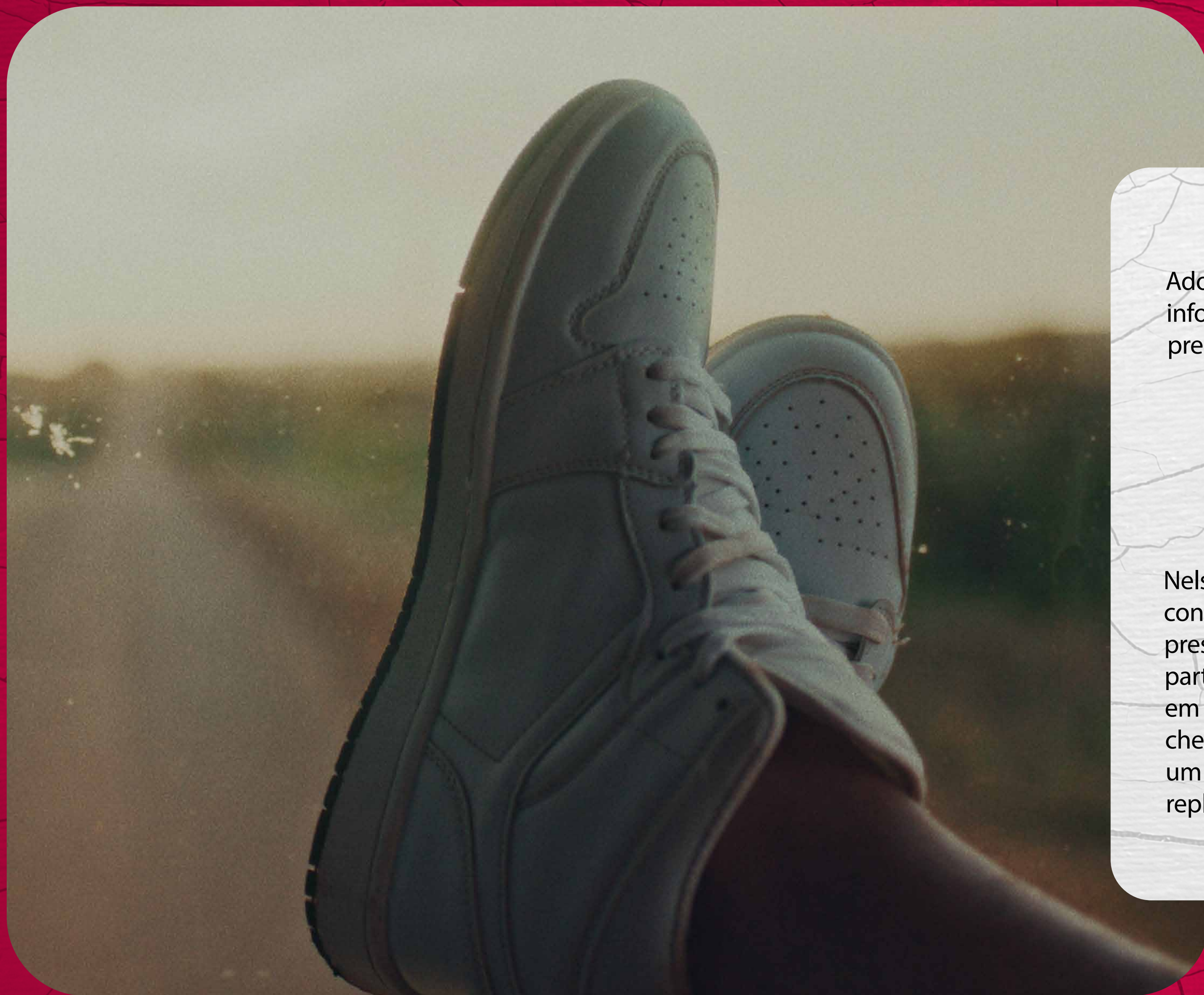
Color | 96 min

Espanhol

Países de Origem - Argentina | Brasil

CPB - B24-003363-00000





SINOPSE CURTA

Adolescente é preso pela polícia e forçado a trabalhar como informante. Sob a supervisão de um policial problemático, ele precisa se aproximar das filhas do suposto chefe do narcotráfico



SINOPSE LONGA

Nelson, um adolescente que abandona a escola para contrabandear celulares na fronteira entre Argentina e Brasil, é preso pela polícia e forçado a trabalhar como informante. Como parte de sua missão, ele se muda para uma cidade vizinha, ingressa em uma nova escola e se aproxima das filhas de Jara, um suposto chefe do narcotráfico. Durante a operação, precisa conviver com um policial problemático e aprender a navegar em um mundo repleto de mentiras, amor e traição.



S O B R E O F I L M E

Em Vinchuca, mergulhamos na jornada de um jovem que descobre afeto, sexualidade e responsabilidades em uma região de fronteira – um limiar geográfico e existencial. Optei por unir o coming-of-age a elementos policiais porque a adolescência, como as fronteiras, é um território de ambiguidades: começos, fins, riscos e reinvenções. Quis que a câmera fosse um corpo adolescente – inquieta, ágil, improvisada –, usando estabilizadores para capturar o "balé" caótico do protagonista. Ela atravessa ambientes sem se prender a regras técnicas, refletindo a energia caótica dessa fase da vida.

A estética naturalista domina, mas interrompemos esse fluxo com leituras em voz alta da apostila do personagem, criando rupturas metalinguísticas. Esses momentos são chaves: a câmera vagueia como seu olhar subjetivo, até ele entrar em cena e a perspectiva se torna contemplativa. É uma metáfora visual do amadurecimento – da impulsividade à reflexão.

Para equilibrar crueza e drama, misturamos não atores (com suas vivências brutas) a profissionais experientes. Essa combinação traz autenticidade sem perder a estrutura narrativa clássica. A pandemia não podia ser ignorada: pesquisamos como o vírus impactou escolas e cidades fronteiriças, usando sons ambientais – TVs de fundo, rádios em carros – para situar o espectador nas fases da Covid-19 sem diálogos expositivos.

No som, alternamos entre o diegético (barulhos da rua, respirações) e uma trilha que mescla distorções eletrônicas e clássicas, ecoando a mente do protagonista – um caos entre tradição e modernidade. Vinchuca é, no fundo, sobre como se constrói um caráter em um mundo hostil. E, como nas fronteiras, não há respostas fáceis, apenas a beleza crua do processo.

S O B R E O D I R E T O R

Luis Zorraquin estudou cinema na FUC (Fundación Universidad del Cine) e trabalhou como assistente de direção em projetos audiovisuais antes de estrear com Guaraní (2016), coprodução argentino-paraguaia sobre comunidades indígenas premiada em festivais como Gramado (Melhor Filme Latino) e FILMAR Suíça. Em 2024, lança Vinchuca, thriller que mistura coming-of-age e drama policial, selecionado para o Festival de Mar del Plata e o Chicago Latino Film Festival



F I L M O G R A F I A

2024: Vinchuca (Longa-Metragem)

2016: Guaraní (Longa-Metragem)

Clique no link para fazer download da foto do diretor:

https://www.dropbox.com/scl/fo/kftgp0pnhfarrw6z005vl/ALurKv4pN_6jxNoEeRWAj4Q?rlkey=qbqsksd3hpo55yzlx9v6adwqt&dl=0



FESTIVAIS

Estreia mundial. Mostra Competitiva Argentina. 39 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2024 | Argentina, 2024

Seleção Oficial. BUFF Film Festival | Malmö, Suécia 2025

Seleção Oficial. Chicago Latino Film Festival | EUA 2025

Seleção Oficial. Oberá em Cortos | Argentina, 2025 (Melhor Ator)

Seleção Panorama. MAFICI | Argentina, 2025

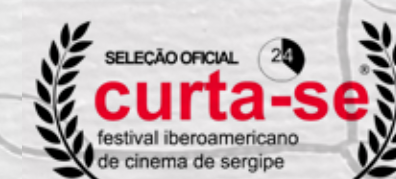
Seleção Oficial. Curta-Se | Brasil, 2025

Seleção Oficial. International Film Festival of Kerala | Índia, 2025

Seleção Oficial. La Rambla Film Festival Barcelona | Espanha, 2025 (Melhor Filme - Prêmio do Juri)

Seleção Oficial. Cinealter | Brasil, 2026

Seleção Especial. Festival Guarnicê de Cinema | Brasil, 2026





LINKS

Visualização do filme: <https://youtu.be/yzkfo0TsnxM>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=VxYGtxp5vwY>

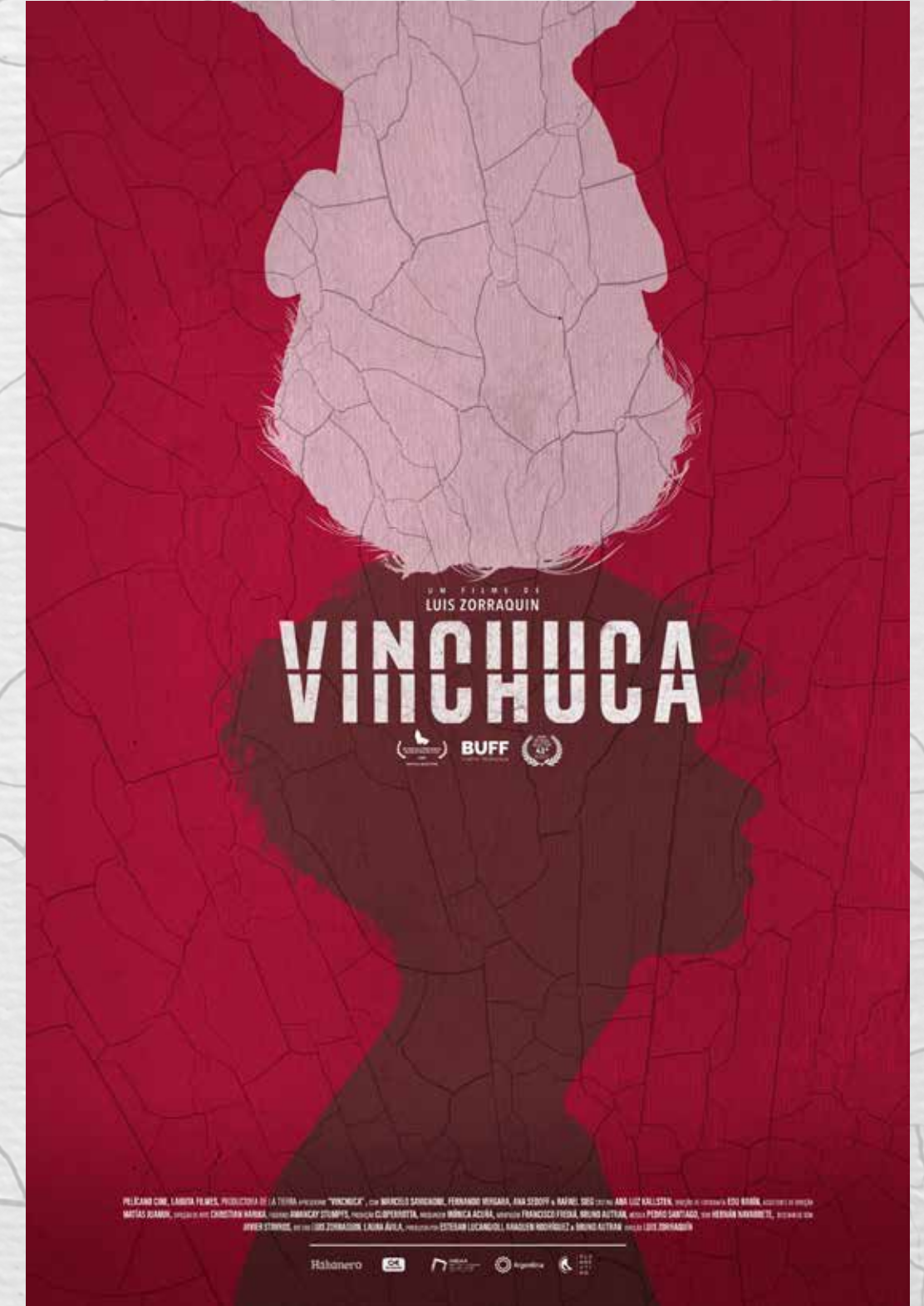
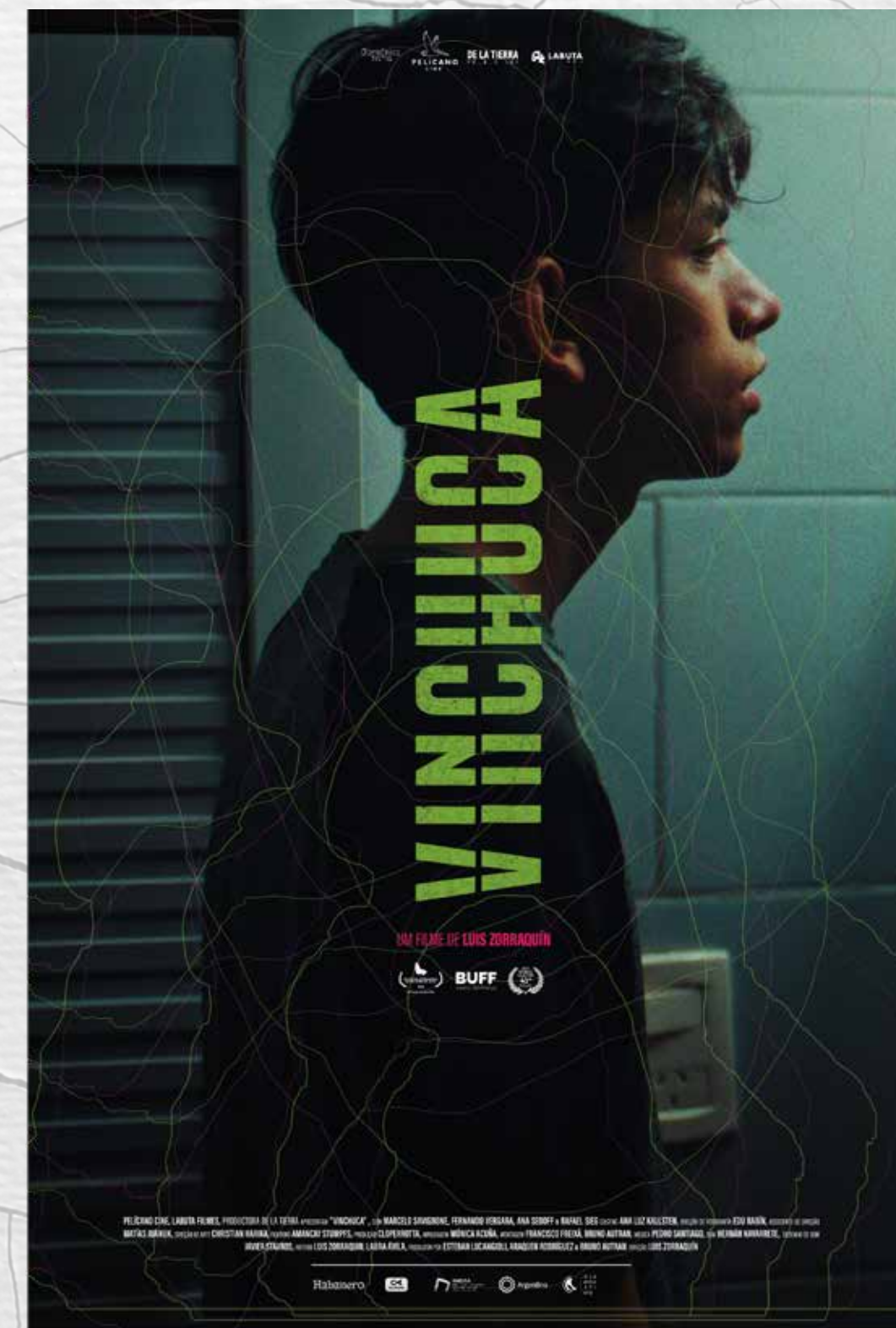
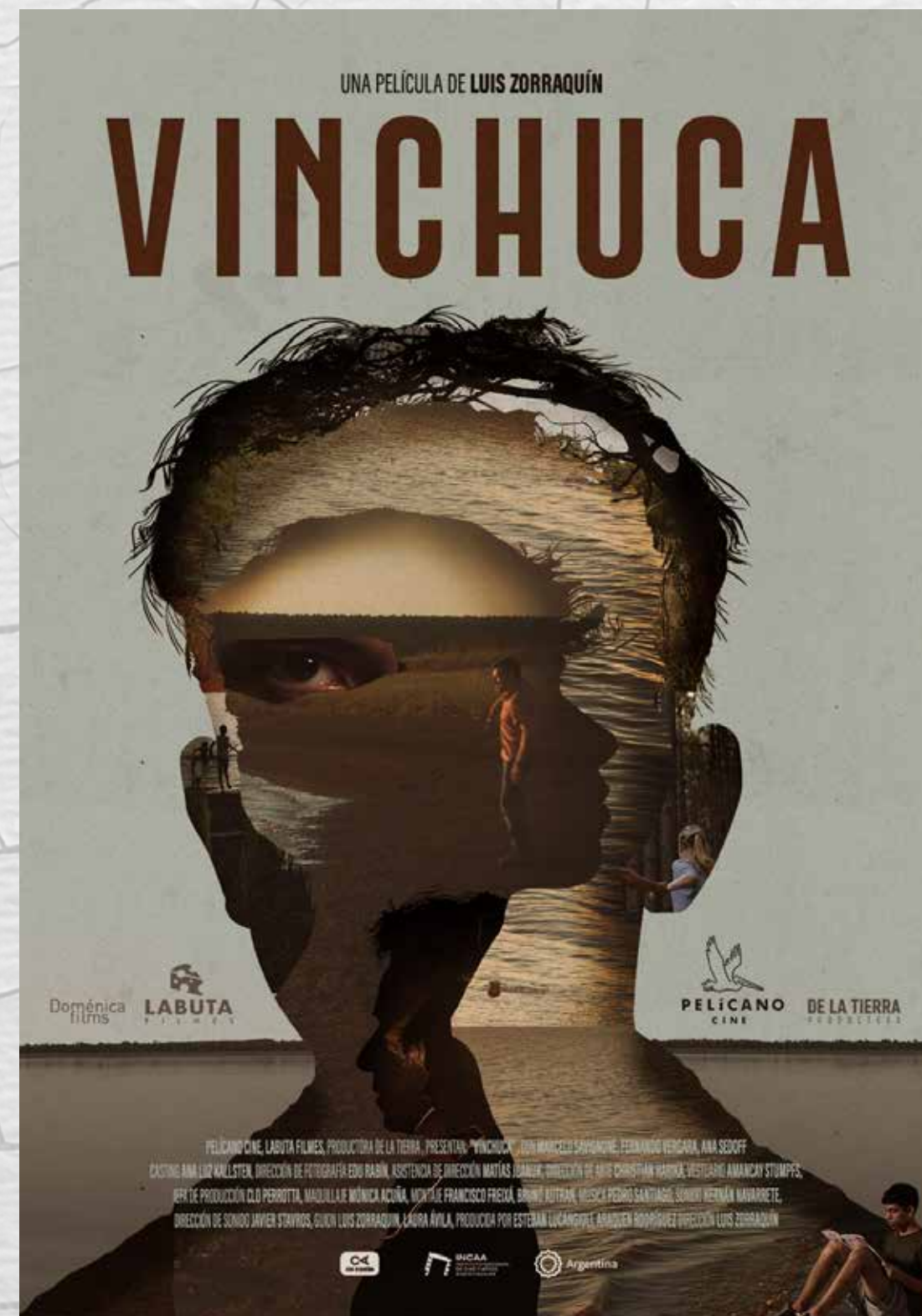
VINÍCIU

VINÍCIU

CARTAZES

Clique no link para fazer o download:

https://www.dropbox.com/scl/fo/016uuid0cjipu8x5xikfh/ACd_UVM98h1BOr0ol76egxE?rlkey=0p2f0umki2n8j17mnrp0bravp&dl=0



I M A G E N S



Clique no link para fazer o download:

https://www.dropbox.com/scl/fo/3x1lrxqmsf1g8wbrxu9er/AGKx2pQsndoJNUoH_eQ4ZAo?rlkey=22edlogtl0xvplp1no6l2mmqq&dl=0



EQUIPE TÉCNICA

Direção: Luis Zorraquin

Roteiro: Luis Zorraquin, Laura Avila

Produção: Esteban Lucangioli (Pelícano Cine)

Co-produção: Bruno Autran (Labuta Filmes)

Fotografia: Edu Rabin

Montagem: Francisco Freixa, Bruno Autran

Música: Pedro Santiago

Direção de Arte: Christian Harika

Elenco Principal: Fernando Vergara (Nelson),
Marcelo Savignone, Ana Sedoff, Sabina Buss, Rafael
Sieg